



CURE DE JOUVENCE (ET DE MÉMOIRE) POUR NEIMËNSTER

Depuis 2021, le centre culturel Neimënster a entamé une modernisation de ses infrastructures qui s'est déclinée en différentes étapes et a porté sur plusieurs de ses composants : la rénovation des salles de conférence, la modernisation des salles voûtées, le réaménagement de la salle Nic Klecker, ou encore la reconfiguration de l'espace d'accueil. Ce dernier a fait l'objet d'un relooking total, se voyant doté d'un nouveau bloc billetterie, très architectural, et de coins d'attente chaleureux.

Par ailleurs, les anciens bureaux du bâtiment Robert Bruch ont été

transformés en ateliers d'artistes et les logements sont en cours de rénovation. Sans oublier la métamorphose de la brasserie du site, l'Abtei, qui avait été lourdement touchée par les inondations de l'été 2021.

Le plus récent apport à cette série d'interventions a été l'inauguration en janvier 2023 des salles rénovées, qui par la même occasion se sont vu attribuer des noms rendant hommage à plusieurs figures historiques du 20^e siècle : Lou Koster, Yvonne Useldinger, Madeleine Weis-Bauler, Guido Oppenheim, Michel Delvaux, Lily Uden, la famille Godchaux.

Un cycle de conférences en janvier et février permettra de mettre en lumière l'importance de ces personnages dans l'histoire du Grand-Duché.

À noter que l'aménagement des salles a été conçu par Élodie Lenoir, de l'agence EL'LE Stories, tandis que l'espace d'accueil a été imaginé par Arnaud Decolle, de la même agence. Quant à la brasserie Abtei, c'est Vanessa Berghman qui en a dessiné le nouveau look.

» www.neimenster.lu

Photos : P. Lobo